

## Français

### #Apprendre à apprendre

### #Autonomie

Notre outil est dédié à l'apprendre à apprendre et centré sur la construction de l'autonomie lors du temps de travail personnel des élèves. Il propose aux enseignants **d'utiliser des activités** (modules et parcours) prêtes à l'emploi, **d'éditer ces activités** à leur guise, ou de **les créer de toutes pièces**. Tout cela accessible dans un espace 100% sécurisé via le GAR.

Les activités Edumalin associent **systématiquement** le **QUOI** (le support de l'activité) et le **COMMENT** (la méthode pour faire). Les élèves peuvent ainsi simultanément acquérir les contenus disciplinaires, identifier des **stratégies d'apprentissage efficaces**, et les développer.



335 modules



117 parcours



Pour les 2nd  
GT, 1ere G et  
1ere T



Utilisables tels  
quels et/ou  
éditables



Outil de  
création de  
modules et  
parcours



Outils de  
visualisation  
des données  
d'apprentissage  
des élèves



# La bibliothèque de contenus (Seconde, Première Générale et Première Technologique)

Se dire, s'affirmer, s'émanciper, devenir soi  
S'informer, informer, communiquer  
Se raconter, se représenter - L'autobiographie  
La phrase complexe  
Les valeurs des modes conditionnel, subjonctif et impératif  
Les valeurs des temps de l'indicatif  
Les fonctions dans la phrase  
La nature des mots  
Les fonctions de l'adjectif qualificatif  
Les propositions subordonnées circonstancielles  
Les propositions subordonnées complétives  
La proposition subordonnée relative  
Les propositions indépendantes  
Les substituts nominaux et pronominaux  
Reconnaître ses erreurs d'orthographe  
Voix active, voix passive  
Ne pas confondre « et » et « est »  
Ne pas confondre « à » et « a »  
Les types de phrases  
Le participe passé employé avec être  
Le participe passé employé avec avoir  
Respecter les accords  
Genre et nombre  
Champ lexical  
La métaphore  
Objectivité, subjectivité  
Les termes mélioratifs et péjoratifs  
Utiliser des synonymes  
Formuler la réponse à une question  
La lettre de motivation pour un stage  
La nominalisation  
Se faire entendre  
Lire le métier  
Les déterminants  
Les pronoms  
L'impératif  
Le conditionnel présent  
le texte de presse  
Les connecteurs  
Le subjonctif



107 modules



39 parcours



2nd  
GT

Le malade imaginaire, Molière  
Les fausses confidences, Marivaux  
Juste la fin du monde, Jean-Luc Lagarce  
Les Contemplations, Victor Hugo  
Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire  
Alcools, Guillaume Apollinaire  
Gargantua, François Rabelais  
Les Caractères livres V à X, Jean de la Bruyère  
Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouges  
Manon Lescaut, Abbé Prévost  
La Peau de chagrin, Balzac  
Sido, Les Vrilles de la vigne, Colette  
Les subordonnées circonstancielles  
L'interrogation  
La négation  
Le lexique



120 modules



40 parcours



1ere G



# La bibliothèque de contenus (Seconde, Première Générale et Première Technologique)

Le malade imaginaire, Molière  
L'île des esclaves, Marivaux  
Juste la fin du monde, Jean-Luc Lagarce  
Les Contemplations, Victor Hugo  
Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire  
Alcools, Guillaume Apollinaire  
Gargantua chapitres XI à XXIV, François Rabelais  
Les Caractères livre XI, Jean de la Bruyère  
Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouges  
Manon Lescaut, Abbé Prévost  
Mémoires de deux jeunes mariées, Balzac  
Sido, Les Vrilles de la vigne, Colette  
Les subordonnées circonstancielle  
L'interrogation  
La négation  
Le lexique



108 modules



36 parcours



1ere T



# Un zoom sur la typologie des parcours pour les études d'extraits littéraires en français

Les modules et parcours présentés ci-dessous sont issus de sujets du Baccalauréat des années précédentes. Notre équipe pédagogique en a explicité chaque raisonnement de chaque exercice pour montrer aux élèves la manière de procéder, leur permettre de s'exercer à ces raisonnements complexes pour les automatiser en vue de l'examen.

## Parcours Extraits littéraires Français

### Contenu Disciplinaire

- Découvrir un extrait d'une oeuvre littéraire.
- En comprendre la structure et les enjeux.

### Contenu Méthodologique

- Appliquer une notion complexe d'analyse littéraire à un extrait.
- Structurer une réponse organisée.

### Contenu d'Examen

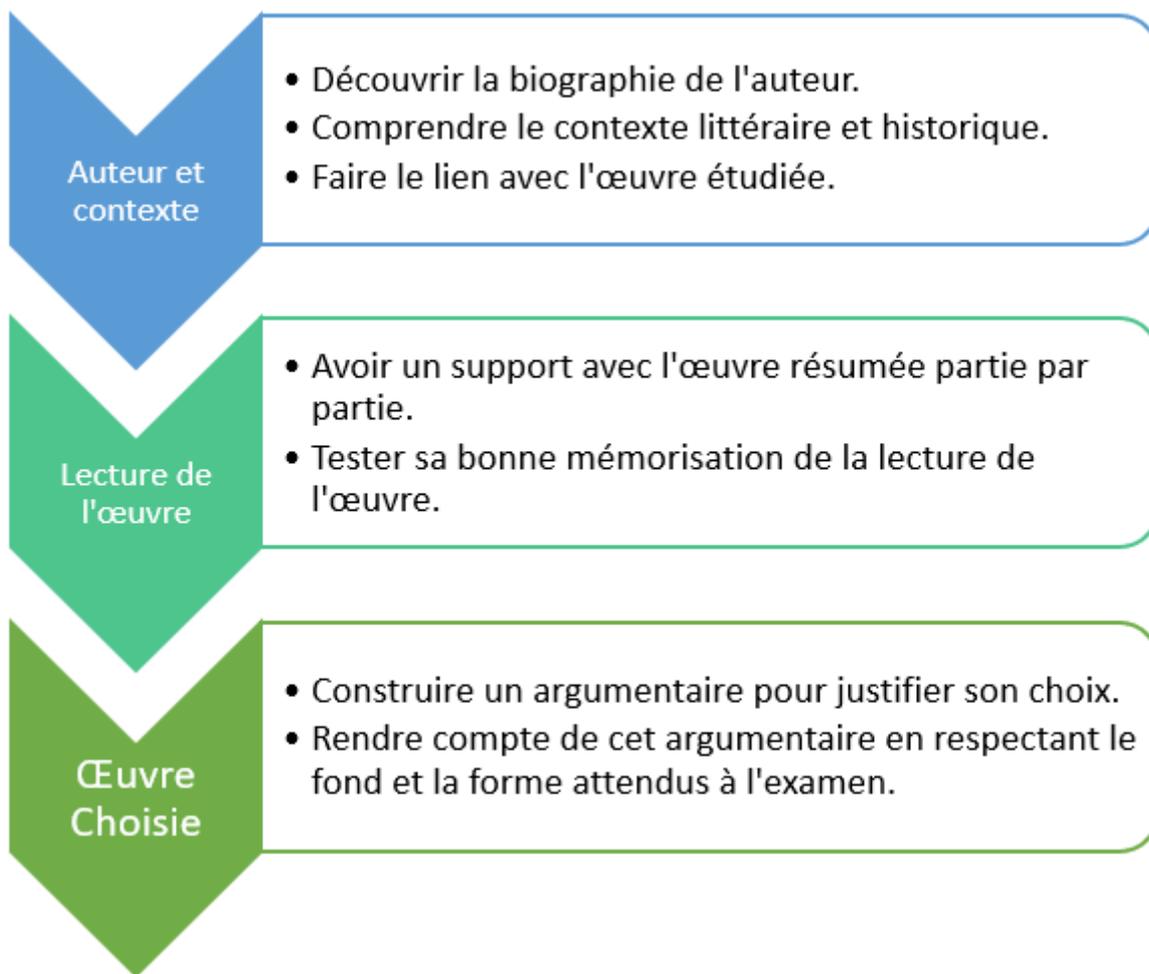
- Faire une analyse poussée d'un extrait d'oeuvre littéraire.
- Rendre compte de cette analyse en respectant le fond et la forme attendus à l'examen.



# Un zoom sur la typologie des parcours pour les études d'œuvres en français

Ces parcours visent à étudier une œuvre dans sa globalité à travers 3 MODULES. Cela permet aux élèves d'appréhender une œuvre dans sa globalité et de préparer le baccalauréat écrit et oral : biographie de l'auteur, contexte historique et littéraire, thèmes transversaux abordés dans l'œuvre, résumé détaillé, construction d'un argumentaire pour la défendre comme « œuvre choisie » à la deuxième partie de l'épreuve orale du baccalauréat.

## Parcours Études d'œuvres Français





# Un zoom sur la typologie des parcours sur les notions de grammaire en français

Ces parcours visent à étudier en profondeur une notion de grammaire à travers 3 modules. Cela permet aux élèves de bien comprendre une notion de grammaire avant de l'appliquer à un texte parmi les œuvres au programme, pour préparer sa réponse à la première partie de l'épreuve orale du baccalauréat.

## Parcours Notions Grammaire Français

### Auteur et contexte

- Découvrir la biographie de l'auteur.
- Comprendre le contexte littéraire et historique.
- Faire le lien avec l'œuvre étudiée.

### Lecture de l'œuvre

- Avoir un support avec l'œuvre résumée partie par partie.
- Tester sa bonne mémorisation de la lecture de l'œuvre.

### Œuvre Choisie

- Construire un argumentaire pour justifier son choix.
- Rendre compte de cet argumentaire en respectant le fond et la forme attendus à l'examen.

# CONTACT

[pauline@edumalin.fr](mailto:pauline@edumalin.fr)