

tacti. 
malin

Français

#Apprendre à apprendre

#Autonomie

Notre outil est dédié à l'apprendre à apprendre et centré sur la construction de l'autonomie lors du temps de travail personnel des élèves. Il propose aux enseignants **d'utiliser des activités** (modules et parcours) prêtes à l'emploi, **d'éditer ces activités** à leur guise, ou de **les créer de toutes pièces**. Tout cela accessible dans un espace 100% sécurisé via le GAR.

Les activités Edumalin associent **systématiquement** le **QUOI** (le support de l'activité) et le **COMMENT** (la méthode pour faire). Les élèves peuvent ainsi simultanément acquérir les contenus disciplinaires, identifier des **stratégies d'apprentissage efficaces**, et les développer.



603 modules



201 parcours



Pour les 2nd
pro, 1ere pro,
Terminales pro
et CAP



Utilisables tels
quels et/ou
éditables



Outil de
création de
modules et
parcours



Outils de
visualisation
des données
d'apprentissage
des élèves



La bibliothèque de contenus (CAP, Seconde, Première et Terminale Pro)

Se dire, s'affirmer, s'émanciper, devenir soi
 S'informer, informer, communiquer
 Se raconter, se représenter - L'autobiographie
 La phrase complexe
 Les valeurs des modes conditionnel, subjonctif et impératif
 Les valeurs des temps de l'indicatif
 Les fonctions dans la phrase
 La nature des mots
 Les fonctions de l'adjectif qualificatif
 Les propositions subordonnées circonstancielles
 Les propositions subordonnées complétives
 La proposition subordonnée relative
 Les propositions indépendantes
 Les substituts nominaux et pronominaux
 Reconnaître ses erreurs d'orthographe
 Voix active, voix passive
 Ne pas confondre « et » et « est »
 Ne pas confondre « à » et « a »
 Les types de phrases
 Le participe passé employé avec être
 Le participe passé employé avec avoir
 Respecter les accords
 Genre et nombre
 Champ lexical
 La métaphore
 Objectivité, subjectivité
 Les termes mélioratifs et péjoratifs
 Utiliser des synonymes
 Formuler la réponse à une question
 La lettre de motivation pour un stage
 La nominalisation
 Se faire entendre
 Lire le métier
 Les déterminants
 Les pronoms
 L'impératif
 Le conditionnel présent
 le texte de presse
 Les connecteurs
 Le subjonctif



120 modules



40 parcours



2nd
Pro

Les accords dans le groupe nominal
 La nature des mots
 Le présent du 3e groupe
 Le futur simple du 3e groupe
 Parcoursup : le projet de formation motivé
 é/er à la fin des verbes du 1er groupe
 Les propositions subordonnées circonstancielles
 Les propositions subordonnées complétives
 La proposition subordonnée relative
 Les propositions indépendantes
 Les figures de style
 Reconnaître ses erreurs d'orthographe
 Voix active, voix passive
 Ne pas confondre « et » et « est »
 Ne pas confondre « à » et « a »
 Le participe passé employé avec être
 Le participe passé employé avec avoir
 Respecter les accords
 Champ lexical
 La métaphore
 Objectivité, subjectivité
 Les termes mélioratifs et péjoratifs
 Utiliser des synonymes
 La lettre de motivation pour un stage
 La nominalisation
 La construction des phrases : phrase simple, phrase complexe
 Se raconter, se représenter - L'autobiographie
 De la voix active à la voix passive
 Lire, suivre un personnage
 L'énumération
 L'anaphore
 La nouvelle réaliste
 La nouvelle fantastique
 Les connecteurs
 La phrase complexe
 La versification
 Écrire une suite
 Créer, fabriquer
 Lire le métier



117 modules



39 parcours



1ere
Pro



La bibliothèque de contenus (CAP, Seconde, Première et Terminale Pro)

Parcoursup : le projet de formation motivé
 Argumenter à l'épreuve du bac - méthodologie bac pro
 Identité et diversité - prépa bac pro
 La parole en spectacle - prépa bac pro
 Les procédés d'écriture - méthodologie bac pro
 L'homme et son rapport au monde au XXème siècle - prépa bac pro
 Présenter un corpus - méthodologie bac pro
 Vivre aujourd'hui : littérature, utopie, dystopie
 Les valeurs des modes conditionnel, subjonctif et impératif
 Les valeurs des temps de l'indicatif
 Les fonctions dans la phrase
 Les accords dans le groupe nominal
 Les lettres finales muettes
 La nature des mots
 Le présent du 3e groupe
 Le futur simple du 3e groupe
 é/er à la fin des verbes du 1er groupe
 La construction des phrases : phrase simple, phrase complexe
 Les propositions subordonnées circonstancielles
 Les propositions subordonnées complétives
 La proposition subordonnée relative
 Les propositions indépendantes
 Reconnaître ses erreurs d'orthographe
 De la voix active à la voix passive
 Voix active, voix passive
 Ne pas confondre « et » et « est »
 Ne pas confondre « à » et « a »
 Le participe passé employé avec être
 Le participe passé employé avec avoir
 Respecter les accords
 Les classes grammaticales
 Objectivité, subjectivité
 Les termes mélioratifs et péjoratifs
 Utiliser des synonymes
 La lettre de motivation pour un stage
 Champ lexical
 La métaphore
 La polysémie
 La nominalisation
 Le conditionnel présent
 Les connecteurs
 Le subjonctif
 La phrase complexe
 L'énumération
 L'anaphore
 Lire le métier



120 modules



40 parcours



T Pro

Formuler la réponse à une question
 La lettre de motivation pour un stage
 Le sujet dans la phrase
 Les classes grammaticales
 La formation des mots
 La phrase complexe
 Les valeurs des modes conditionnel, subjonctif et impératif
 Les lettres finales muettes
 Les familles de mots
 Le présent du 3e groupe
 Le futur simple du 3e groupe
 Se dire, s'affirmer, s'émanciper, devenir soi
 S'informer, informer, communiquer
 La construction des phrases : phrase simple, phrase complexe
 Les fonctions des adjectifs qualificatifs
 Objectivité, subjectivité
 Les termes mélioratifs et péjoratifs
 Les accords sujet/verbe
 La polysémie
 La proposition subordonnée relative
 Les propositions indépendantes
 Les substituts nominaux et pronominaux
 L'étymologie et la formation des mots
 Reconnaître ses erreurs d'orthographe
 Voix active, voix passive
 Ne pas confondre « et » et « est »
 Ne pas confondre « à » et « a »
 Les types de phrases
 Le participe passé employé avec être
 Le participe passé employé avec avoir
 Respecter les accords
 Les déterminants
 Les pronoms
 L'impératif
 Le sens des mots
 le texte de presse
 Les connecteurs
 Genre et nombre
 Champ lexical
 La métaphore
 Utiliser des synonymes
 La nominalisation
 Les familles de mots
 Rêver, imaginer, créer
 Lire le métier



183 modules



61 parcours



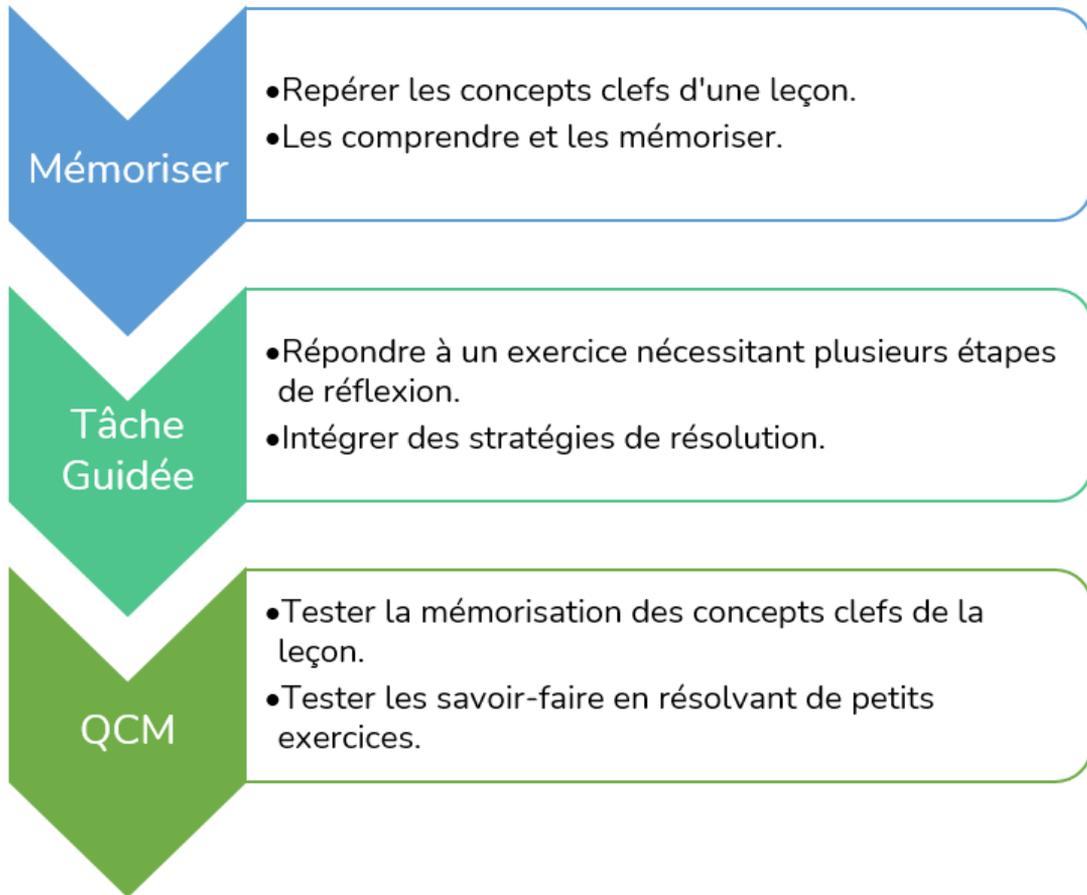
CAP



Un zoom sur la typologie des parcours (CAP, Seconde, Première et Terminale Pro)

L'enseignant peut utiliser tous les modules présentés ci-dessous seuls ou sous la forme proposée : réunis dans des parcours. Il choisit de les assigner à un élève, un groupe d'élèves, ou une classe entière. Enfin, l'enseignant détermine s'il souhaite les utiliser tels quels ou bien les éditer.

Parcours Révisions

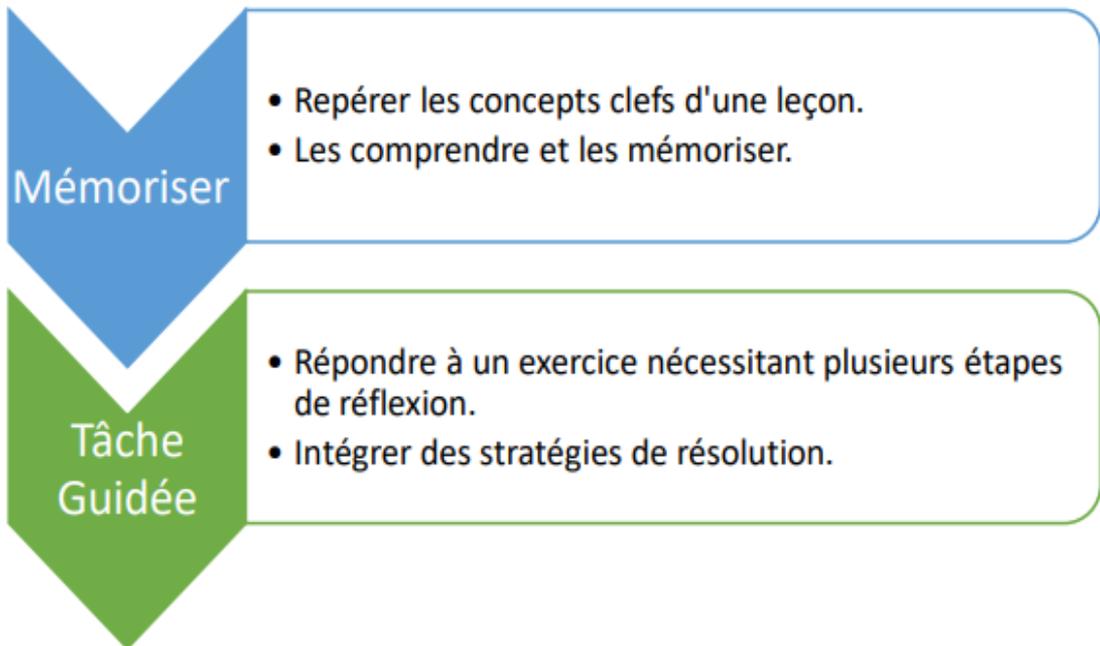




Un zoom sur la typologie d'un parcours de préparation à l'examen de français

Les modules et parcours ci-dessous permettent d'avoir une bonne vision d'ensemble de la méthodologie adaptée à une épreuve de Type Bac de Français en LP. Ils peuvent ainsi mieux identifier les enjeux de cette épreuve et ses spécificités.

Parcours Méthodologie Examen Français

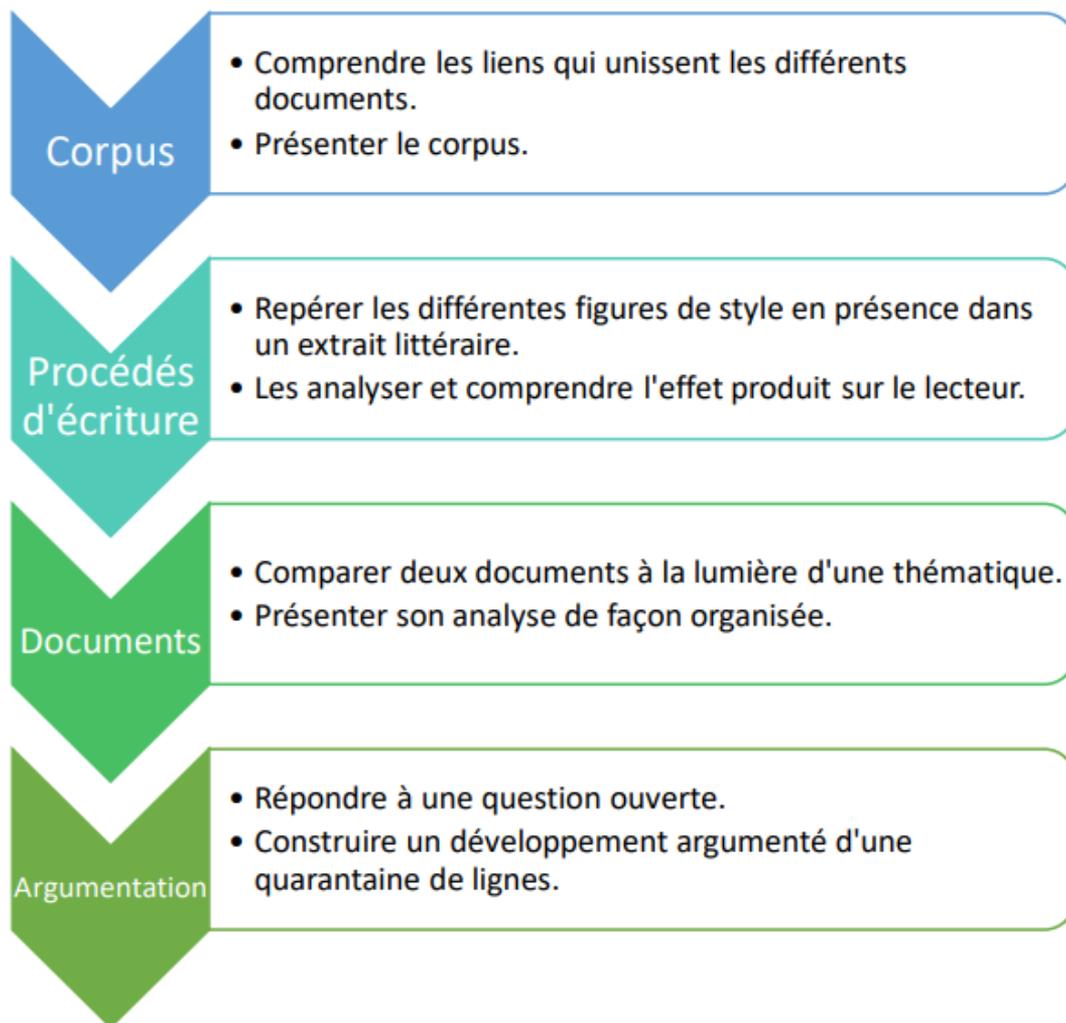




Un zoom sur la typologie d'un parcours de préparation à l'examen de français

Les modules et parcours présentés ci-dessous sont issus de sujets du Baccalauréat des années précédentes. Notre équipe pédagogique en a explicité chaque raisonnement de chaque exercice pour montrer aux élèves la manière de procéder, leur permettre de s'exercer à ces raisonnements complexes pour les automatiser en vue de l'examen.

Parcours Prépa Examen Français



CONTACT

pauline@edumalin.fr